

名門チェコ・フィルの名手たちが奏でる珠玉のメロディー20曲。
懐かしい調べに心癒される、幸せいっぱい秋の午後のひととき。



チェコ・フィル ストリング・カルテット

平日お昼のコンサート

紅葉に映える柔らかな陽の光、すべてが美しい「芸術の秋」。優しい弦の響きに包まれる、ロマンチック・クラシック。

.....Program.....

モーツァルト アイネ・クライネ・
ナハトムジーク～第1楽章
バッハ G線上のアリア
ベートーヴェン エリーゼのために
シューベルト アヴェ・マリア
リスト ラ・カンパネラ
ショパン ノクターン 第2番
ドビュッシー 亜麻色の髪の乙女
ドヴォルザーク ユモレスク
マスカーニ カヴァレリア・ルスティカーナ
～間奏曲
ハチャトゥリアン 剣の舞
オフエンバック 「天国と地獄」序曲より
レハール メリー・ウィドウ・ワルツ

スッペ 恋はやさし野辺の花よ
ビゼー ファランドール
ワルトイフェル スケートーズ・ワルツ
イヴァノヴィッチ ドナウ川のさざ波

ピアノ リベルタンゴ
ニーノ・ロータ ロミオとジュリエット
グレン・ミラー ムーンライト・セレナーデ
エリントン A列車で行こう

知っている!がうれしい
名曲一挙
20曲!!



Czech Philharmonic String Quartet

Embassy of the Czech Republic
in Tokyo

2023 11/20[月] 14:00開演
(13:30開場)

フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター)

全席指定(税込) 4,500円 ※8/4(金)発売

主催:メロス・アーツ・マネジメント 後援:チェコ共和国大使館

チケット取扱い

●カンフェティ・チケットセンター
[電話予約] 0120-240-540(平日10:00-18:00)
<https://confetti-web.com/czechphilsq>
※セブン・イレブンで支払&チケット発券OK

●チケットぴあ [Pコード:248-381] <https://t.pia.jp>
●イープラス <https://eplus.jp>

お問合せ メロス・アーツ・マネジメント 03-3366-8356



2023 11/21[火] 14:00開演
(13:30開場)

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

全席指定(税込) 4,500円 ※8/4(金)発売

主催:メロス・アーツ・マネジメント 03-3366-8356
後援:チェコ共和国大使館

チケット取扱い

●エラート音楽事務所 075-751-0617
●京都コンサートホール・チケットカウンター 075-711-3231
●ロームシアター京都・チケットカウンター 075-746-3201
●チケットぴあ [Pコード:248-159] <https://t.pia.jp>
●イープラス <https://eplus.jp>

お問合せ エラート音楽事務所 075-751-0617

※出演者・曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。※一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。※未就学児の入場はご遠慮ください。

名門チェコ・フィルの名手たちが贈る、幸せいっぱいひととき。 これが聴きたい! アンコール! ベスト・ヒット20!!

少々堅苦しいクラシック・コンサートの終わり近く、アンコールとして演奏される小品の美しいメロディーや軽快なリズムに、心も身体もいっぺんに解きほぐされて、はじめからこんな曲ばかり演奏してくれればいいのに…と、思われた方も多いのではないのでしょうか? そんな皆様にお薦めしたい、どなたもご存知の有名小品ばかりを揃えてお贈りする、幸せいっぱい“超名曲”コンサート! どこかで聞いた、あの曲この曲が何と20曲!! しかも演奏は、“弦の国”の伝統を支える名門オーケストラ「チェコ・フィル」弦楽器セクションの名手揃い。ツボを心得た名人たちの演奏で、不滅の名曲をご堪能いただける絶好の機会です。



ミラン・ヴァヴジーネク

マグダレーナ・マシュラニョヴァー

ヨゼフ・シュパチェク

ヤン・シモン

Czech Philharmonic String Quartet

チェコ・フィルハーモニー・ストリング・カルテット

1992年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団の主要な団員たちによって結成された。チェコ・フィルの本拠地=ドボルフスムでの室内楽シリーズにも定期的に出演している。また、メンバー全員の様々な室内アンサンブルでも活躍している。結成以来、クラシック音楽のみならずポピュラー音楽の人気作品までレパートリーに取り込んでいるのが特徴で、演奏の場はコンサートホール、

学校鑑賞会、ホテルのサロン、会議場など多岐に渡っており、クラシック音楽の普及に熱心に取り組んでいる。歴史ある名門オーケストラのメンバーが奏でる親しみやすい音楽とその優れた演奏は幅広い層に支持され、とりわけ若い世代がクラシックに関心を持つ機会を増やすことにも大きく貢献している。2007年初来日。今回早くも13度目の日本公演となる。

マグダレーナ・マシュラニョヴァー

第一ヴァイオリン / Magdalena Mašlaňová (Violin)
5歳でヴァイオリンを学び始める。プラハ音楽院とプラハ音楽アカデミーを卒業後、奨学金を得てウィーンで2年並びに米カンザスシティで2年学ぶ。ヴァイオリンと室内楽部門で多くの国際コンクールに入賞。ソリストとして多くのオーケストラと共演した。2012年よりチェコ・フィルの第2アシスタント・コンサートマスターを務めている。

ミラン・ヴァヴジーネク

第二ヴァイオリン / Milan Vavřínek (Violin)
1977年プラハ生まれ。プラハ音楽院でソロ・室内楽を学んだ後、スイスのシオンにてフランコ・グッリに師事する。プラハ音楽院在学中の1996年にチェコ・フィルに第一ヴァイオリン奏者として入団。2003年にはNorbert弦楽四重奏団を創設し、また、チェコ・フィルハーモニー室内合奏団のメンバーとしてなど室内楽でも活躍している。

ヤン・シモン

ヴィオラ / Jan Šimon (Viola)
1962年プラハ生まれ。プラハ音楽院でヴァイオリンを学び1983年卒業、その後1991年まで音楽アカデミーでヴィオラを学ぶ。その間プラハ交響楽団およびプラハ放送交響楽団のメンバーとして活躍し、1986年、チェコ・フィルに入団。チェコ・フィル八重奏団、チェコ・フィル六重奏団のメンバーとして、また古楽器アンサンブル、プロ・アルテ・アンティクア・プラハのリーダーとしても活躍している。

ヨゼフ・シュパチェク

チェロ / Josef Špaček (Cello)
1962年チェコ生まれ。プラハ音楽院およびブルノのヤナー・チェク音楽アカデミーを卒業後、室内楽奏者として音楽活動を開始、1990年にはワリナー弦楽四重奏団のメンバーとしてエヴィアン国際室内楽コンクールで入賞を果たす。1990年チェコ・フィルに入団、現在まで同管弦楽団の首席代理を務めている。チェコ・フィル六重奏団、プロ・アルテ・アンティクア・プラハのメンバーとしても活躍している。

横浜 11/20[月] 14:00開演

フィリアホール (横浜市青葉区民文化センター)

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館5階



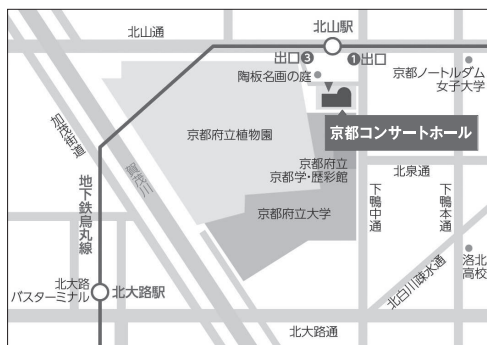
東急田園都市線
青葉台駅下車
徒歩3分

●駐車場のご案内
青葉台東急スクエア駐車場
をご利用ください。ただし、
フィリアホールをご利用の
場合でも、駐車場無料サー
ビスはございません。

京都 11/21[火] 14:00開演

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26



京都市営地下鉄烏丸線
北山駅下車
1番または3番出口
南へ徒歩5分